



AGRUPACIÓN MUSICAL DE TOTANA



PROTOCOLO DE NORMAS DE SEGURIDAD E HIGIENE EN LAS CLASES DE MUSICA PRESENCIALES DE LA AGRUPACION MUSICAL DE TOTANA, FRENTE AL COVID-19.

Con este documento pretendemos adaptarnos y prepararnos para cuidar la salud de nuestros músicos. Lo más importante es garantizar la seguridad en la Agrupación Musical. Por eso presentamos las siguientes medidas para acceder, permanecer y actuar en las aulas de la Agrupación con la máxima higiene y seguridad.

Antes de pasar a enumerar las normas higiénicas, debemos recordar a los músicos que seguirán las prescripciones y reglamentos dictados por la Autoridad Competente. Dichas medidas podrán sufrir cambios ya que se van adaptando a la evolución de la pandemia del COVID 19.

Es responsabilidad de todos los integrantes de la Agrupación Musical de Totana contribuir al cumplimiento estricto de las medidas de protección implantadas, encaminadas a controlar y reducir la transmisión del Covid-19.

En Totana a 02 de septiembre de 2020



AGRUPACIÓN MUSICAL DE TOTANA

PROTOCOLO DE NORMAS DE SEGURIDAD E HIGIENE EN LAS CLASES DE MÚSICA PRESENCIALES DE LA AGRUPACION MUSICAL DE TOTANA FRENTE AL COVID-19

ANTES DE VENIR A CLASE¹

1. Si presentas síntomas compatibles con COVID-19 (fiebre, tos, sensación de falta de aire, disminución del olfato y del gusto, escalofríos, dolor de garganta, dolor de cabeza, debilidad general, dolores musculares, diarrea o vómitos) no debes acudir al centro y tienes que contactar con el teléfono de tu centro de Atención Primaria o Al teléfono 900121212 y seguir sus instrucciones.
2. Tampoco puedes acudir al centro (AULAS DE LA CÁRCEL) si te encuentras en periodo de cuarentena domiciliaria por haber tenido contacto con alguna persona con síntomas o diagnosticado de COVID-19.
3. Es conveniente que prepares todo lo necesario para las clases de forma que no sea necesario utilizar material prestado ni compartir objetos con tus compañeros.

AL LLEGAR AL CENTRO SOCIOCULTURAL “LA CÁRCEL”

- 1- Dirígete a la puerta de acceso al recinto preservando una distancia interpersonal mínima de dos metros tanto con compañeros como con el personal del centro educativo.
- 2- Posibilita la tarea a la persona que organiza el acceso o salida al centro y colabora con ellos para impedir que se formen aglomeraciones.
- 3- Accede al aula de manera ordenada, manteniendo la distancia mientras esperas tu turno.
- 4- Lee, respeta y cumple con lo que aparece reflejado en los carteles informativos.
- 5- En caso de ser inevitable el compartir algún material, extrema las medidas de higiene y prevención (higiene de manos, evitar tocarse nariz, ojos y boca...) y lávate las manos cuanto antes o utiliza gel desinfectante.



AGRUPACIÓN MUSICAL DE TOTANA

¹ Boletín Oficial de la Región de Murcia, 29 mayo 2020, Anexo III, hemos seleccionado los puntos que afectan directamente a la higiene/seguridad de los alumnos de centros educativos (aplicado a la actividad propia de los clases de música que se imparten en nuestra Agrupación.)

AL SALIR DE LAS INSTALACIONES DE LA AGRUPACION MUSICAL DE TOTANA

1. Colabora con el personal que organiza la salida e impide que se formen aglomeraciones en las puertas.
2. Antes de salir del centro lávate las manos con gel hidroalcohólico.

HIGIENE/SEGURIDAD DE LOS MÚSICOS

- 1- Será obligatorio venir provisto de mascarilla higiénica o quirúrgica para todos los músicos que accedan al centro para ensayos presenciales y siempre que no se pueda asegurar una distancia interpersonal de 2 metros en todos los espacios del centro, siguiendo las recomendaciones de la autoridad sanitaria vigentes.
- 2- Procura no formar aglomeraciones en sitios comunes y mantén los aforos máximos permitidos en cada estancia según se establece en este protocolo.
- 3- Evita el acceso a las dependencias del centro que no requieran ser usadas.
- 4- Permanece en nuestras instalaciones el tiempo imprescindible para la actividad a la que has venido, debiendo abandonarlo una vez que finalice.
- 5- Según los estudios realizados hasta el momento ² podemos deducir que, a **2 metros de distancia** de los instrumentos de viento, no hay diferencia con una corriente de aire normal.
- 6- Es muy importante las recomendaciones con respecto a:
 - La distancia social², la restricción de contacto.
 - Los límites del número de integrantes de un grupo de personas en una misma habitación.
 - Así como las reglas de higiene y el uso de las mascarillas en espacios públicos sean seguidas por los músicos.

² Para la elaboración de estas normas hemos utilizado las siguientes referencias: Nuestras bandas de música: los siguientes artículos. “¿Pueden los instrumentos de viento propagar el Covid-19?” (8/5/2020), “Covid-19 y la higiene de los instrumentos”, (24/4/2020), “Estimación del riesgo de infección por Coronavirus en el ámbito de la música” (10/5/2020) Fuentes Consultadas: UNLV School of Music <https://www.unlv.edu/music/instrument-hygiene> The New



AGRUPACIÓN MUSICAL DE TOTANA

England Journal of Medicine www.nejm.org

<https://www.lamoncloa.gob.es/serviciosdeprensa/notasprensa/presidencia/Documents/2020/GUIACENTROSTRABAJOCOVID19b.pdf>

- 7- **El número de integrantes en un aula** estará compuesto por el **profesor y 12 alumnos.**
- 8- **Que la higiene personal** (uso de gel hidroalcohólico, mascarilla) se realice con **responsabilidad.**
- 9- Es importante que la ejecución musical se desarrolle en salas grandes y que se produzca una ventilación frecuente y regular cada corto periodo de tiempo.

HIGIENE DE INSTRUMENTOS

- 1- En caso de los instrumentistas de viento debe evitarse dejar el agua producida por la condensación en los pabellones de los instrumentos en el suelo. Se debe depositar en un contenedor para eliminar los desechos
- 2- Tampoco se debe soplar enérgicamente a través de los instrumentos para limpiarlos. La limpieza del instrumento de viento debería hacerse en habitaciones separadas de la sala de ensayo.
- 3- Se debe desinfectar mobiliario, suelo y otros materiales mediante productos generales recomendados por las autoridades sanitarias (mezcla de lejía y agua o alcohol y agua según sea la superficie mas o menos delicada).
- 4- Evitar compartir un instrumento, boquilla o caña. Cada músico debe usar su propio instrumento
- 5- **La higiene de las manos, antes de tocar cualquier instrumento, es indispensable.**

3 Los grupos vulnerables que define el Ministerio de Sanidad son: Diabetes, enfermedad cardiovascular, incluida hipertensión, enfermedad hepática crónica, enfermedad pulmonar crónica, enfermedad renal crónica, inmunodeficiencia, cáncer fase de tratamiento activo, embarazo, mayores de 60 años. Ver: Anexo V del Procedimiento de actuación para los servicios de prevención de riesgos laborales frente a la exposición al SARS- Cov-2, publicada por el Ministerio de Sanidad el 8 de abril de 2020 .



AGRUPACIÓN MUSICAL DE TOTANA

MEDIDAS PREVENTIVAS EN LA AGRUPACION MUSICAL DE TOTANA

Con el fin de asegurar la distancia en las zonas comunes y evitar aglomeraciones de músicos, se deberá tener en cuenta las siguientes consideraciones:

1. Por la imposibilidad de establecer dos vías distintas para la entrada/salida de nuestras instalaciones; se extremará la precaución de salir o entrar con la cautela necesaria para observar si hay alguien que esté usando la rampa de acceso en el sentido contrario; de ser así, se esperará en el rellano de entrada o en el patio de abajo, según se quiera salir o entrar, hasta que la otra persona haya pasado.
2. En la entrada al recinto se dispondrá de gel hidroalcohólico que se usará a la entrada y salida del ensayo.
3. Se mantendrán las puertas abiertas para evitar manipular los pomos.
4. Uso de material de trabajo diferenciado (partituras, atril, silla, bolígrafos...), es decir, que sea de uso personal.
6. No se puede utilizar los baños de la Asociación (solo para casos concretos y justificados). Así evitamos el uso de zonas comunes. Tras el uso de los baños en los casos justificados, se desinfectará la zona con un spray para este uso. Para poder controlar este aspecto, se va a dotar a las puertas de una cerradura exterior de la que dispondrá de llave la persona encargada.
7. Los estuches de los instrumentos se dejarán en el lado derecho de la silla, así evitamos la aglomeración y uso en las salas anexas a la sala de ensayo.
8. Al terminar el ensayo cada músico deberá mantener limpia su silla y atril para facilitar el siguiente turno de ensayo.

GESTIÓN DE LOS RESIDUOS EN LA SALA DE ENSAYO

Respecto a los residuos que se genere en la sala de ensayos se deberá tener en cuenta las siguientes consideraciones:

- 1- Los pañuelos de papel de uso personal no se dejarán en la papelera de la sala de ensayos, así evitamos acumulación de residuos.
- 2- Para los instrumentos de viento (que lo precisen) se colocará una bandeja con empapadores para depositar los residuos acumulados en el instrumento. Al terminar el ensayo el músico recogerá su empapador y lo depositará en una papelera que pondremos para esta finalidad.